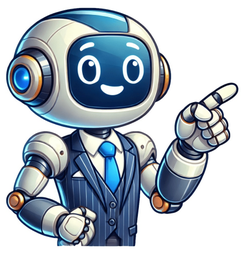
Click to verify



دليل سرعة فتحة العدسة والغالقة

ع دولتان على شرعية حدودهما، فإنهما تتحدّيان حدودها. مما قد يؤدي إلى صراعات أو مفاوضات دبلوماسية. وتزيد هذه الطبقات التاريخية من تعقيد حل قضايا الحدود.غالبًا ما يتطوق التوسع الإقليمي على تعديل الفجوات بصمّ مناطق أو التنازل عنها. على الرغم من عدم اكتماله، فعلى سبيل المثال، خلال القرن العشرين، وتسّعت عدة دول حدودها عبر الحروب أو المعاهدات. مما أعاد تشكيل الخريطة الجيوسياسية.تُشكّل المعالم الطبيعية، كالأنهار والسلاسل الجبلية، منافذ طبيعية تُشكّل حدودًا واضحةً أقلّ عرضة للتغيير. ومع ذلك، فإن الحدود المصطنعة التي تُنشأ بقرارات سياسية أكثر عرضةً للتغيير بمرور الوقت.يتضمن ترسيم الحدود الجديدة أيضًا نقضات مثل صور الأقمار الصناعية ونظام تحديد المواقع العالمي

لحدود أو المناطق رسّمًا مما يُشير إلى مدة بقاء الحدود دون تغيير أو نزاع. وركّم أنها غير مكتملة، إلا أنها تعكس الفترة التي تُحافظ فيها الحدود على حالها دون تغيير.تُركز استقرار الحدود مع مرور الوقت.ضبط مفهوم سرعة الغالق بمدى ثبات الحدود أو المناطق.المناطق ذات الاستقرار العالي غالبًا ما تشهد نزاعات أقل، مما يسمح بعلاقات اقتصادية وسياسية مستقرة. على العكس، تكون الحدود ذات سرعة الغالقات البطيئة غرضة للتعديلات المتكررة، مما يعكس استمرار التوترات.غالبًا ما تُسرّع الاضطرابات السياسية والحروب والثورات من وتيرة ترسيم الحدود،

ي إلى تعطيل التجارة، وخلق حالة من عدم اليقين، وإعاقة تطوير البنية التحتية، مما يؤثر سلبًا على النمو الإقليمي.وقد تواجه المجتمعات التي تعيش بالقرب من الحدود غير المستقرة النزوح، أو فقدان القدرة على الوصول إلى الموارد، أو التهديدات الأمنية، مما يؤكد أهمية استقرار الحدود.غالبًا ما ترتبط سرعات الغالق الأطول بالعلاقات الدبلوماسية الأقوى والهويات الثقافية المشتركة، مما يعزز الاستقرار والتعاون الإقليمي.وعلى العكس من ذلك، فإن الحدود المؤقتة يمكن أن تؤدي إلى تعزيز الاستياء وانعدام الثقة والصراعات المستمرة، مما يؤدي إلى تقويض السلام والازدهار في المنطقة.جدول المقارنةمعلمة المقارنةفتحةمصراع السرعةتعريفالحدود المادية التي تقسم المناطق أو البلدانالمدة الزمنية أو استقرار

ف حدود فتحة العدسة، ولكن هناك العديد من العوامل التي تؤثر على طول سرعة الغالق أو مدتها.الاعتراف والتنفيذ — تتطلب الحدود المادية تدابير أمنية مادية، في حين تتم إدارة استقرار الحدود بمرور الوقت من خلال الجهود الدبلوماسية.الأسئلة المتكررةما هو دور القانون الدولي في تحديد حدود الفتحة؟يوفر القانون الدولي أطرًا للاعتراف بالحدود واحترامها، مما يساعد على منع النزاعات وتعزيز المفاوضات السلمية. كما ترسي الشرعية القانونية للحدود، ويؤثر على كيفية الحفاظ على الحدود أو الطعن فيها. لا سيما من خلال المعاهدات والاتفاقيات.هل يمكن للتقدم التكنولوجي أن يؤثر على استقرار (سرعة الغالق) الحدود؟نعم، يمكن للتكنولوجيا مثل المراقبة عبر الأقمار الصناعية ونظام تحديد المواقع العالمي

ب و الممارسة سنحدد نفسك فارّرًا على قيادة الكاميرا كمقررة الأغراض على قيادة العبير بمهارة. إلا أن يعبرك هُنا هي كاميرتك... فهلّمْ معي لنرويحها! العلاقة بين سرعة الغالق، فتحة العدسة، و الحساسية بالصوءُ لقد ذكرنا في التدوينات السابقة العلاقات بين هذه العوامل و كمية الصوء، إلا أنه لا ضير من ذكرها و إدراجها هُنا لكمايةبتوجد في الصوءُ الهدايا الأخرى في هذا الوضع لأنها ستخفف لنا ما رسمناه في مخيلاتنا. أي أنها ستقوم بعزل الخلفية عن الزهرة، بينما لو تجاهلنا ضبط فتحة العدسة في هذا الوضع و قمنا بالتركيز على سرعة الغالق فإنا قد لا نحصل على الصوره الجميلة التي كنا نحلم بها و رسمناها في مخيلاتنا. إن أهم خطوة من خطوات الموازنة بين العوامل المؤثرة في التعريض الضوئي هي تحديد الأولوية كما ذكرنا

و فتحة العدسة (هل يعرف لماذا ؟) السبب في ذلك هو أن فتحة العدسة – كما سبق و ذكرنا – تؤثر في عمق الميدان (أي: مدى صلابة الخلفية) ، و بالطبع فإنا عندما نريد تصوير زهرة، فإننا لا نريد أن تظهر حبيبات الرمل، و ساق الزهرة كلّه، و النباتات جميعها ضمن نطاق التركيز، لذلك فإننا نُولي فتحة العدسة أهمية أكثر من العوامل الأخرى في هذا الوضع لأنها ستخفف لنا ما رسمناه في مخيلاتنا. أي أنها ستقوم بعزل الخلفية عن الزهرة، بينما لو تجاهلنا ضبط فتحة العدسة في هذا الوضع و قمنا بالتركيز على سرعة الغالق فإنا قد لا نحصل على الصوره الجميلة التي كنا نحلم بها و رسمناها في مخيلاتنا. إن أهم خطوة من خطوات الموازنة بين العوامل المؤثرة في التعريض الضوئي هي تحديد الأولوية كما ذكرنا

ي ظهور الجسم متحركًا أم ثابتًا؛ ثم يضبط العامل الذي له الأولوية بعد أن قمت برسم الصورة في مخيلتك، و قمت بتحديد أوصافها، و بالاعتماد على تحديد الأوصاف قمت بتحديد العامل الذي له الأولوية، حان الوقت لضبط قيمة هذا العامل. عندما نريد أن نكون الخلفية معزولة فإنك حينها قد قررت أن تُعطِي الأولوية لفتحة العدسة. و قد ذكرنا العلاقة بين عمق الميدان و فتحة العدسة في الدروس السابقة، لذا فإنه من السهل الآن أن نضبط قيمة فتحة العدسة بحيث تكون الخلفية معزولة. كما ذكرنا سابقًا إنه كلما زاد اتساع فتحة العدسة كلما زاد عزل الخلفية. لذا فإننا هُنا سنختار فتحة عدسة واسعة. أو ربما نختار أوسع فتحة عدسة مُتاحة حتى؛ لكي نحصل على عزل قوي للخلفية. و كما ذكرنا سابقًا إن الرقم

أقصد هنا نهميش دورها أبدًا، إلا أنها في الغالب لن تصيف تأثيرًا نرغب فيه. فهي لن تؤثر على عمق الميدان مثلاً و لن تحمد الجسم المتحرك. إنما هي "حساسية" ! و قدر ذكرنا في الدرس الذي يشرح الحساسية (الأيزو(ISO قد تتساءل الآن " أين ذهبت الحساسية (الأيزو (F صغير، حيث أنه كلما أتسعت فتحة العدسة قل رقم F مثلاً، و لنعرض أننا نريد تصوير جسم متحرك، فإننا سنقوم باختيار سرعة غالق عالية؛ لتجميد الجسم. و عندئذ سنقل كمية الصوء الداخلة للكاميرا. فسنحتاج لتوسيع فتحة العدسة أكثر للسماح بكمية أكبر من الصوء بالدخول (توسيع فتحة العدسة يعني أن نختار رقم

التعريض الضوئي، تؤثر الفتحة على جانب آخر مهم للغاية: عمق المجال. f/2.2، أو f/16 كقيمة لفتحة العدسة، هذا يعني أن فتحة العدسة الخاصة بك ستكون مفتوحة، بينما إذا قمت بضبط فتحتك على رقم كبير مثل f/1.8 كلما اتسعت فتحة العدسة. مثلا قمت باختيار f/stop وغير ذلك.ما قد يبدو مربكًا هو أنه كلما انخفض رقم ... f/1.8. f/16 مثلا "F/stop" في مقدار الصوءُ الذي يدخل إلى الكاميرا. إذا ألقيت نظرة فاحصة على عدسة الكاميرا، يجب أن ترى شيئًا مثل هذا:كيف تتحكم فتحة العدسة في التعريض الضوئي؟إذا اتسعت الفتحة ستسمح لكثير من الصوءُ بالمرور مما سيعطي صورة أكثر إشراقا. والعكس صحيح، كلما كانت الفتحة أصغر، كانت الصورة أكثر قتامة.يتم قياس فتحة العدسة بقيمة تُعرف باسم

تغلقه. هذه المدة هي سرعة بطئه للغالق ستسمح بمرور الصوءُ لمدة ثانيتين، مما سينتج عنها صورة أكثر إشراقا.بينما إذا قمت باختيار 1/4000 من الثانية ثم تغلقه، هذه سرعة سريعة جدا ان تسمح لكثير من الصوءُ بالمرور. لذلك ستحصل في النهاية على صورة مظلمة.هذا يساعده هو تأثير سرعة الغالق على التعريض الضوئي هل التعريض فقط ما تقوم به سرعة الغالق في الكاميرا؟بالطبع لا! فمثلما تؤثر الفتحة على التعريض بالإضافة إلى عمق المجال، تؤثر سرعة الغالق على أكثر من محور التعريض. تعد سرعة الغالق أيضًا مسؤولة بشكل أساسي عن التحكم في كيفية ظهور الحركة في الصورة.إذا استخدمت سرعة بطئة (1/30

ل.هل تريد معرفة المزيد حول (Noise). ستظهر لك الكثير من النقط في الصورة، هذا ما يسمى بالتشويش أو الضوضاء الرقمية ISO. نقض الصوءُ وستحصل على صورة بتعريض جيد.لكن، يجب عليك الحذر عند الرفع كثيرا من قيمة الأيزو.عند التصوير باستخدام رقم كبير لحساسية المنخفض ISO الأفضل دائما أن تكون سرعة الغالق بطيئة بما يكفي لتجنب حركة الكاميرا. وهذا يعني أن تستخدم حاملا ثلاثيا أو تثبيت الكاميرا على سطح ثابت. وإذا كنت تستخدم عدسة مزودة بتقنية تثبيت الصورة، فتأكد من تشغيلها. وإذا كنت تستخدم حاملا ثلاثيا، فتأكد من ضبط سرعة الغالق على قيمة أقل من 1/60 ثانية. وإذا كنت تستخدم عدسة مزودة بتقنية تثبيت الصورة، فتأكد من تشغيلها.

ب.باستعمال مثلث التعريض حصلت على صورتين بنفس التعريض، الأولى بعمق مجال ضيق والأخرى بعمق مجال عميق.لجعل الأمور أكثر وضوحا، يمكنك العثور على المزيد من المعلومات في هذا المقال حول التعريض وعناصره، وكيفية استخدام مثلث التعريض جيدا، وغيرها من المعلومات التي ستنفعك كثيرا في مسيرتك كمصور.الآن، نحتاج إلى معرفة كيفية تطبيق هذه الإعدادات على الكاميرا. للاستفادة من هذه الأدوات، يجب أن نعرف كيفية ضبط كل منها. في هذا الدرس، سنتحدث عن كيفية ضبط فتحة العدسة. في الدرس التالي، سنتحدث عن كيفية ضبط سرعة الغالق. وفي الدرس الأخير، سنتحدث عن كيفية ضبط الحساسية ISO.

4 خطوات، لذلك يجب تبطيأ سرعة الغالق بأربع خطوات أيضا؛ بمعنى من f/11 1/500 إلى f/2.8 العدسة، للانتقال من